

Architectuur in Nederland

Jaarboek/Yearbook

2010/11

Architecture in the Netherlands

NAi Uitgevers/Publishers



**Architectuur-
studio HH**

NHL Hogeschool/NHL University of Applied Sciences

atelier PRO

Politieacademie/Police Academy

Gemeentehuis Bronckhorst/Bronckhorst Town Hall

awg architecten

De Lichttoren/The Light Tower

Bakers

Architecten

Renovatie rechtbank/Renovation of Law Courts

Het Zwarte Huis/The Black House

Bentham

Crouwel

Academisch Centrum Tandheelkunde Amsterdam/

Academic Centre for Dentistry Amsterdam

BNB/B06

Kantoorgebouw de XXX-en/XXX office building

bureau SLA

Nationaal Glasmuseum/National Glass Museum

Claus en Kaan

IJburg Blok 63/Block 63

Solid 18

Fact Architects

Ronald McDonald Centre

Studentenhuisvesting/Student housing

**groenesteijn
architects**

Universal House

Heren 5

De Dillenburgh

HILBERINKBOSCH

Zorg- en seniorenwoningen/Low-care and seniors housing

Lidewij Lenders

Houten herenhuis/Wooden house

Meyer en

Van Schooten

De nieuwe bibliotheek Almere/New Almere public library

Min2

Woonhuis Jetty en Maarten Min/Jetty and Maarten Min House

Moederscheim

Moonen

Sportpaviljoen Zestienhoven/Zestienhoven sports pavilion

MONK

architecten

Creative Valley

Oll architecten

Appartementencomplex De Ronding/De Ronding apartment complex

Onix

Kubusschuur en ateliers Turfcentrale/Turfcentrale cube shed and studios

Marlies Rohmer

Bloemhof

Paul de Ruiter

TransPort

SeARCH

Gemeenschapscentrum annex synagoge/Community centre and synagogue

Studio Rolf.fr/

Zecc

Atelier en woonhuis Zwarte Parel/Black Pearl atelier and dwelling

Rudy

Uytenhaak

Centrum voor Levenswetenschappen van Faculteit Wiskunde en

Natuurwetenschappen RUG/

Centre for Life Sciences in the Faculty of Mathematics and Natural Sciences

WAM

architecten

Intel Hotel Amsterdam Zaandam

ZILT

Woonhuis Silverled/Silverled House

www.naipublishers.nl

Printed and bound in Belgium

ISBN 978-90-5662-806-2



9 789056 628062 >



Lidewij Lenders

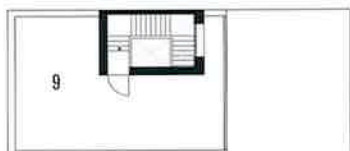
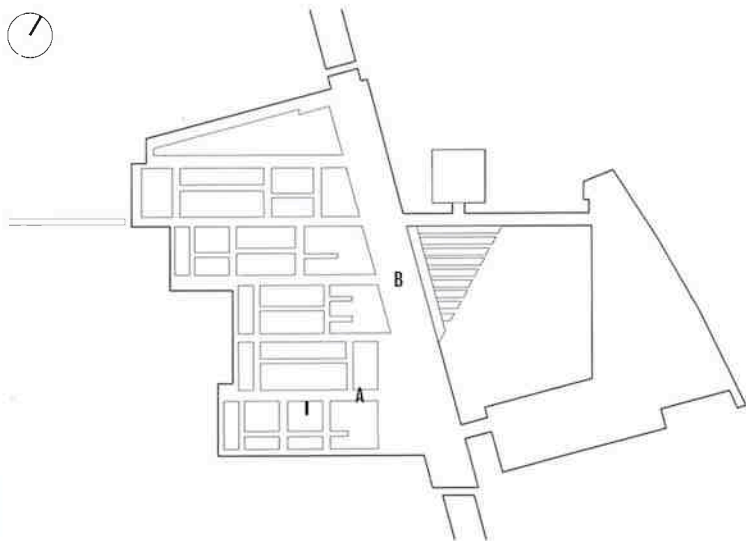
Houten herenhuis/Wooden house

Edmond Halleylaan 44
IJburg, Amsterdam

Architect:
Ilarch + mmore, Amsterdam
Projectarchitect/
Project architect:
Lidewij Lenders
Medewerkers/Contributors:
Martijn Morselt, Pieter Hoogendoorn
Verantwoordelijke stedenbouwer/
Urban planner:
dRO, Amsterdam
Ontwerp - Oplevering/

Design - Completion:
2007 - 2010
Opdrachtgever/Client:
L. Verbeek, Amsterdam
Aannemer/Contractor:
Kerkhofs Houtbouw, Hendrik-Ido-Ambacht
Constructeur/
Structural engineer:
Raadschelders-Bouwadvies b.v., Spaarndam
Interieurarchitect/
Interior designer:
Ilarch + mmore, Amsterdam
Ontwerper keukenunits, sanitair/

Designer kitchen units and sanitary ware:
Studio Kwest, Rotterdam
Kale bouwsoort/Building costs:
€ 365.000 (incl. installaties/inc. building services)
Bouwkosten per m²/
Building costs per m²:
€ 1170 (incl. installaties/inc. building services)
Bruto vloeroppervlak/
Gross floor area:
312 m²
Foto's/Photos:
Marcel van der Burg



Situatie/Site plan
A Edmond Halleylaan
B IJburglaan

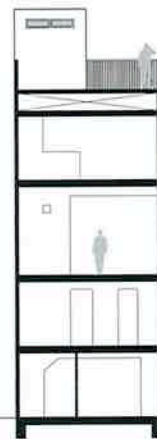
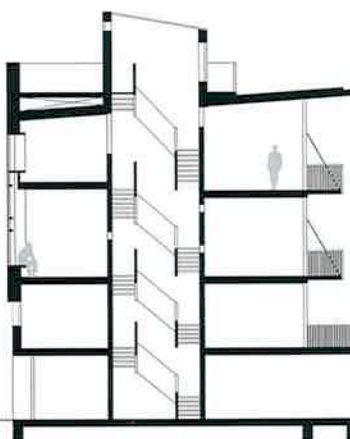
Dak, derde, tweede, eerste verdieping, begane grond/ Roof, third, second, first, ground floor



Doorsneden/Sections

- 1 entree/entrance
- 2 hal/hall
- 3 studio
- 4 slaapkamer/bedroom
- 5 badkamer/bathroom
- 6 woonkeuken/live-in kitchen
- 7 woonkamer/living room
- 8 balkon/balcony
- 9 dakterras/roof terrace

0 2 4 10m



Dit woonhuis op het Steigereiland van IJburg roept ondanks het gebruikte prefabhout de gedachte op aan een bovenmaats houtsnijwerk van vijf verdiepingen. Ilarch + mmore kreeg de opdracht om de volledige bouw-envelop te vullen met een herenhuis gebaseerd op door de toekomstige bewoners zo geliefde Scandinavische huizen. Zoals in eerdere projecten op IJburg gebruikte het bureau ook hier voornamelijk één materiaal: vurenhout. Dat materiaal werd hier bij de gevel ook nog eens felrood geverfd. Achter die opvallende gevel gaat een prefabsysteem schuil, gebaseerd op gelamineerde bouwonderdelen, dat de architect in staat stelt om nagenoeg alle onderdelen zowel constructief als ruimtelijk met elkaar te verbinden. Zo zijn de wanden van het trappenhuis tevens trap-leuning en wanden voor de aangrenzende ruimten. Via een groot dak-raam en enkele kleine openingen in de trappschacht, dringt daglicht diep door in het huis. Dat effect wordt nog versterkt doordat het trappen-huis naar boven toe per niveau steeds iets wijder wordt. De woning heeft een minimale detaillering doordat de maatvaste mas-sieve binnenwanden 'koud' aansluiten en leidingen en uitsparingen voor contactdozen bij de prefabricatie werden weggewerkt. De vergeling van het vurenhout is tegengegaan door afwerking met loog. Ilarch + mmore voorkomt eentonigheid in het interieur door witgrijze deuren en cement dekvloeren, inclusief vloerverwarming, afgewerkt met zichtbeton. Het huis is ontworpen volgens het principe van passieve zonne-energie: grote glasvlakken op het zuiden zorgen ervoor dat zonnewarmte in de winter wordt binnengelaten, terwijl bouwkundige zonwering in de vorm van balkons en een dakoverstek van het terras oververhitting in de zomer voorkomen. Overtollige warmte wordt afgevoerd via het dakraam van het trappenhuis. In combinatie met de materiaaleigenschappen van het 'houten huis' zorgt dit voor een aangenaam binnenklimaat en woongenot naar Scandinavisch model midden in de grote stad.

In spite of the prefab wood elements used in its construction, this private house on Steigereiland in IJburg conjures up the idea of an outside, five-storey wood-carving. Ilarch + mmore was commissioned to fill the entire building envelope with a town house inspired by the clients' beloved Scandinavian houses. As in previous projects in IJburg, the architect used one material in particular: pine-wood. Here that material was even painted bright red for the facade. Behind that eye-catching facade lies a prefab system based on glulam building components that allows the architect to connect nearly all the components both structurally and spatially. For example, the walls of the staircase are both banisters and walls for the adjoining rooms. Via a large skylight and several small openings in the stairwell, daylight penetrates deep into the house, an effect that is further enhanced by the floor-by-floor widening of the stairwell as it rises. The house required minimal detailing because the dimensionally accurate prefab internal walls allowed for plain connections, while all the ducting and recesses for wall sockets were concealed during prefabrication. Pine's tendency to yellow has been counteracted with a coating of lye. Ilarch + mmore avoids monotony in the interior with whitish-grey doors and cement covering floors, with integrated floor heating, finished with fair-faced concrete. The house was designed in accordance with the passive solar energy principle: large expanses of south-facing glass ensure that solar heat floods the house in winter, while architectural solar shading in the form of balconies and a roof overhang above the terrace prevent overheating in summer. Surplus heat is expelled via the skylight above the stairwell. In combination with the material properties of this 'wooden house', this provides for a pleasant indoor climate and Scandinavian-style domestic bliss in the middle of the big city.



Foto/Photo: Ilarch+mmore



